電影日報

民國念九年八月卅日
第廿三期
公共租界登記證C字八一九號
零售每份五分

電影日報徵求
照片：首輪出品明星照片，擇尤刊登，每張一元
文字：凡關電影不計長短，生動翔實，酬報從豐
定戶：每月元半，早上送到，天天抽獎，送券二張
園地公開
稿寄：郵政信箱二〇二〇號或牯嶺路廿號電影日報社

閃電新聞

顧蘭君亦有脫離新華說

新華合同期滿爲李英故有無意續訂說
個性崛強熱情奔放決給異己者有力答覆

顧蘭君的演技，在「貂蟬」「武則天」二片中，發揮了她在古裝片裏的不朽成就，也正從那時起，她從第一流大明星之中直竄出來頗有和陳雲裳一爭上下的聲勢，然而，爲了國聯的整個政策，最近二年來，她雖主演了不少部影片，而她的地位却永遠被擱在當局預定的「限度」裏，到現在，甚至更抵不過藝華的李綺年李麗華以及國華的周璇周曼華之列，無怪蘭君一待合同期滿，便不顧一切地從戀愛方面去追償自己的苦悶，而在跟李英同居之後完全把作風加以迅速的轉變了。

過去顧蘭君是新華賣鋼鈿的一個明星，自然是極爲新華當局所接近的嫡派基本演員，但從有了「新華之寶」陳雲裳以後，兩人的暗鬥爭寵情形時常可以在書報上面加以看出，去年明星照片義賣中，顧蘭君爲要一吐怨憤，便弄個一大山人出來用五千元一張照片壓倒陳雲裳，這就很使新華當局一個難堪，也從那時起，新華對她的熱度未免漸漸降低了。

懂得「維特之煩惱」的顧蘭君，白和李英合作「文素臣」以後，「全盤泄界在她的週圍失去了」，她竟願和一手提拔她的姊夫徐欣夫姊姊梅君鬧翻，其間新華和她的關係將是更隔膜了，她雖勉強繼續完成「紅線盜盒」，但一方面正展開她自己雄豪的抱負，辦「綠野花園」，加入「金星」拍「李香君」，一面再接再厲要爲自己揚眉吐氣決定自資打片子「李香君」，針對「紅線盜盒」攝片，予異己者一個有力的答覆。

這丫頭性情相當崛強固執，然而我們亦不能過分聽信旁人的頗言，因爲蘭君不正是個夠得上有實頭勢的女人嗎？

據有關係方面說，顧蘭君和新華的合同已滿，至今她沒有繼續訂立的表示，新華方面果然想極力拉攏，但最低限度新華是無法滿足她的條件，想同時把李英的問題解決，李英是頗有導演雄心的，而徐欣夫及新華大批導演均反對李英進新華任導演，這便是促成顧蘭君自設影片公司讓李英自任編導來棊棊台型的原因。

倘上述消息不幸證實，則顧蘭君之脫離新華恐成事實，對國聯的全盤政策不能不將有一個巨大之更動，因爲那是意外而深巨的損失啊。

關於金星的「李香君」現已定九月十幾號在金城大戲院開映，其同時開攝之「紅線盜盒」則也同時在滬光獻映，主角都係顧蘭君，但這二張影片在兩家戲院「打片子」的情勢中同時演出，究竟營業誰好誰壞，倒也是一幕顧蘭君打顧蘭君的打對台趣劇了。

忙於生產中的顧蘭君

懸賞
（問題）「濟公活佛」第一集中，有五個孝子，觀衆如能舉得出那五個人是孝子，並且能說明理由者，請投寄本報，限九月十五日截止，二十五日揭曉，全中者贈金城戲券，每位一張，投函者須附姓名及地址，以便郵寄贈品。（來稿須粘貼「濟公活佛」金城票根，寄牯嶺路念號電影日報社附懸賞文字）

定戶之幸運
今日中獎！
楊福祥　定單第一號　住西門路天和里八八號
大光明夜場戲券二張　九時送出
人人有戲券希望！早訂本報！早享權利！

順風老牌
鮮桔水·汽水·
四大優點
A 滴滴蒸溜
B 鮮美可口
C 科學製造
D 清潔衛生
電話二〇〇八六

明星簽名照片精華
影迷服務社特精選明星簽名照片六十張分爲四組每組十五張只收成本二角五分函郵箱二〇二〇號即奉

揭開宣傳家之秘密（上）

·銀壇登龍術第一章·

·陳雲裳墮胎原是宣傳政策·　·酒客·

一　從「珠光寶氣」說起

不久之前，二十世紀福斯公司有過一張描寫電影宣傳技巧的影片，那就是「珠光寶氣」。雖然在故事和內容方面，它依舊完全沿習着好萊塢一貫的喜劇作風——但我却對這片子底演出發生了特殊底好感，原因並不爲了泰羅鮑華演技生動，宋雅海尼溜冰出色；而是喜歡它著無隱瞞地揭發從事電影宣傳工作者的一切，簡單說：我喜歡它暴露了所謂「宣傳家」底祕密：：

本來，資質愚陋，舉動呆滯的「傻子」是永久不能踏進「第八藝術」宮門的，尤其宣傳工作，更需要「八面玲瓏」底「俊傑」之輩來擔任，像「珠光寶氣」中專事造謠的祕美一樣的人，目前好萊塢地方多得不可勝計，利用西班牙內戰，「華納」宣傳部放出了埃洛爾弗林失蹤的空氣，爲了「留英外史」底播襲，「米高梅」不惜重金賄賂年青貌美的女子，叫她們躲在勞勃泰勒族行時的綸房床下，然後召集新聞記者來表演一幕搜查底「話劇」：：這聰明的方法雖然一時鬧得轟天動地，但過後也發覺不過是「宣傳家」的詭計，宣傳前者的「英武」和後者的「俏美」而已。

二　一個事實捧「紅」陳雲裳

不僅好萊塢的「宣傳家」在發揮「偷天換日」底手段，只有卅餘年歷史的中國電影界，也潛伏着不少「智勇雙全」的人才，且看捧「紅」陳雲裳底事實，就可以知道「新華」當局宣傳的巧妙了！

陳雲裳原名陳明強，在香港不過是一個「B級明星」，論地位和聲望，遠在李綺年之下。然而經過一番「宣傳家」的「吹噓」後，「木蘭從軍」創造了空前的賣座紀錄，大家還不會忘懷歡迎她投奔孤島的時候，報章雜誌，紛紛刊出她的「西洋姿態」照相，並且活龍活現地說：美國著名影片公司都在爭聘這「一代藝人」；她能講流利而準確底英語：：諸如此類的宣傳文字，一時的確囂動了孤島、也賺得無數影迷瘋狂崇拜的心裏：：。

現在，陳雲裳已經紅得發紫了！但事實確證明還被好萊塢公司爭聘的藝人，還是「獻身國片」；而每晚補習英文的舉動，也攻破了所謂「英語準確流利」的宜傳；不過，「宣傳家」活動得到的效果，未能一筆抹殺，雖然祕密拆穿，畢竟捧「紅」了陳雲裳！畢竟培育了搖錢樹！

三　是香島小報造謠

還是陳雲裳的故事。

最近，孤島上曾一度盛傳陳雲裳在香港墮胎的新聞，因爲消息刺激氣味很重，所以往往成爲交際場所，甚至狹弄僻街底談話資料，一時也「出足風頭」。後來，纔由「新華」出來闢謠，「海星社」義務更正，據稱是萬愚節那天，一家香港小報無聊的「搬弄是非」。

這新聞產生得「離奇」；結束也「古怪」；倒底是不是小報的惡作劇？那一張香港的小報呢？我知道一定有無數的讀者亟欲明瞭究竟故不妨報導一下：

事實是如此的，陳雲裳拍了「木蘭從軍」以後，沒有甚麼更好底成績，觀衆對她的熱望也因此淡了下來，這一次爲了片約關係返港，「新華」方面早想利用機會，再來宣傳一下。於是從「五花八門」的宣傳政策中挑選了「墮胎」，由「宣傳家」之流在各舞場內散佈這刺激消息，頗時，一傳十，十傳百，第二天孤島就有陳雲裳墮胎的桃色新聞。

當然，這「苦肉計」的效果相當不差，轟動了孤島，震驚了影迷，大家開始對陳雲裳重新注意起來。結果，「宣傳家」見目的既達，便理直氣壯地推諉出去。讓標上「某小報」的一張報紙倒露，蒙上了「造謠生事」的不白之寃：：而自已却得意着宣傳的成功。

歸恨說一句：這新聞是香島小報造謠嗎？否，正是「偷天換日」底「宣傳家」的噱頭和手段呵。

李香君

影劇本選載之二

周貽白編著·黃漢校訂

大誠：崇是崇禎皇帝已經在北京殉難了，現在馬大人準備接朱由崧到南京來做皇帝，我倒有意收服侯朝宗，你趕快去找他們，暗地裏告訴李香君，請她幫幫忙。

將軍：「是！」

八景　妓院客堂

人物：柳敬亭　朝宗　將軍　貞麗

劇情：妓院客堂中，柳敬亭揮扇子，正說得起勁，大家都凝神注目聽着。

敬亭：「那武松來在景陽岡，走進酒店，四閣一看，一個人也沒有，側耳一聽，（作鼾聲）原來那堂館在打瞌睡，武松心裏想，這傢伙倒睡得穩當，不由得生起氣來，（起立，拿起醒木）說是：（大聲地）「味！」（拍醒木）你這店裏有人沒有？」這一聲喊不打緊，只聽得撲通一聲，那堂館嚇得連人帶凳，一起滾在地下，

讀者注意
閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、滬光、新光八大戲院當天戲券兩張希望

杭州二百餘年出名老店
茶　翁隆盛號
上海分店
獅峯·龍井·祁門·烏龍
電話購貨　不收送力
犧牲品　雨前龍井四兩裝每聽售　一元
南京路山西路口　電話九七六六六

金城大戲院
今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻
聯合　徐天任　袁紹梅
尤光照　龔稼農　周起　演出
華美影業公司虔誠鄭重攝製
濟公活佛
濟貧扶危！
鋤奸劇暴！
感化人心！
造福社會！
監製　柳中浩
導演　鄭小秋
編劇　徐卓呆

五味教科書

第二十二章　·安克執筆·

談到「鎮壓」在電影界裏原亦是「古已有之」。

因「鎮壓」而不惜把吃乳氣力施諸人前者，結果徒見其面紅耳赤弄得惱羞成怒地憤憤地曰，我不管得什麼「道理」的。

共實，據物理學家報告，力的定律是相等的，壓力愈强，其反抗力也愈强。則「鎮壓」而不免要遭受反攻時，正可學一句道地的阿Q理論精神，「老子不犯跟兒子打罵也」。

「鎮壓」一失效，則還有個補救辦法，曰調和。

當然，怕「鎮壓」的人不是說一定沒有，但穿了件長衫以後的做態却萬萬談不上調和，鋼刀架在頸上還是會大言不慚要做「釘頭貨」，「不不怎能和」，其實已是足够臭得叫人掩鼻而過了。

電影界的「鎮壓」大概還是「家學淵源」吧，你不曾聽見嗎？「吃遊藝飯的不是好惹的」，「好惹」和「釘頭貨」稍有兩樣，「釘頭貨」是先天有關，「好惹」則倒要看看「苗頭」此公是否在乎「好惹」還是「不好惹」之列。

說來說去，無論「好惹」「不好惹」或者偏要「惹惹」之類，結果則還跳不出「鎮壓」或「調和」圈子的，而人和豬的分別生與死的命運也早就在「輪迴」道上給活活注定了。還得意着什麼？

特寫鏡頭

慕容婉兒交桃運

姐兒俏·郎兒追求　　阿新

慕容婉兒這位甜姐，自從躍上舞台後，卽以天才聰敏，活潑可愛、得到一般人們的歡愛，加[illegible]用功努力研究演技，故在藝術方面的與論，也不落人後，傾倒了許多毛頭小伙子，投向她那美麗的石榴裙下。

先說周起，他自從與洪靜兒失歡後，卽孤影零丁，寂寞非凡，在無奈何的情況下，就東找西巡，探訪對象，恰巧此時慕容……

王先生日記

第二三章　張傑

長短波

國華置景師楊鏡心昨日小病。

★標準美人徐來有返滬訊。

★上官雲珠與國華簽訂合同，是在國際飯店黃廳圖書室裏，可稱浩大。

★洪警鈴時常到法租界大世界後面的寧波路上掏舊貨。

★國華之周起的『城隍老爺』因年邁體力不强近日臥病於床。

活寶有返港說

女皇帝在新光開映　陽關三疊驪歌將唱

李綺年此番來滬，原定三月時……主演時裝古裝各一片，但如今……又：藝華『女皇帝』已完成，定於下月十一日在新光公映。

◆◆歡迎投稿◆◆

張琬近影

今日電影

戲院	影片
金城	濟公活佛
滬光	觀世音
新光	雙珠鳳
大光明	生死恩
南京	再度劉郎
國泰	花和尚
大華	蕭克新探案
大上海	愛普廬
中央	葛嫩娘
亞蒙	描金鳳
麗都	官場現形記
巴黎	鏡花水月
光陸	滿室生春
金門	大俠萬歲
辣斐	野獸世界
杜美	巨人谷
平安	多夫寶鑑
光華	三笑
西海	影師救劉
明星	孟麗君
恩派亞	碧玉簪
浙江	黑巷血影
山西	十三集火燒紅蓮寺
九星	仲夏夜之夢
榮金	十七集火燒紅蓮寺
卡德	十五集火燒紅蓮寺
卡爾登	支加哥大火記

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編緝　許新裕

（李香君精彩場面）

白雲的婚後生活

放下屠刀立地成佛
內政部長禁令森嚴

銀本位

畫面的常識問題

來信影談

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題為限

（問）八月二十七日，中美日報有署名吳泉的，攻擊「濟公活佛」，是什麼意思？吳泉是何許人？（邢士璋）

（答）在「濟公活佛」未開映以前攻擊，那決不是攻擊該片的內容，有什麼不妥。根本片子尚未開映，人家那裏知道內容？這一定是宣傳！宣傳有兩種：正面宣傳是讚美，反面宣傳是罵罵，兩種有同樣的效果。照我的經驗看來，後者効力更大。往往罵得愈厲害，生意愈好，既有人事前肯如此攻擊，那末，濟公活佛生意之好，可操左券了。吳泉先生肯如此幫忙，大約不是外人，一定是跟國華有關係的人；否則，誰高興來捧場呢？不過我實在不認得此人，只曉得中國有一個圍棋神童，叫吳清源的，後來脫離了中國籍，改名吳泉，不見得會就是他罷？

小榮

俞鵬奔喪返鄉

不愧是個孝子孝孫

·打回老家去·

藝華新人羣中有一個叫俞鵬，這個名字大約諸位覺得不很生疏罷？他踏進影圈後，就在『三笑』片中曾露過臉，據各方面的評判他的演技相當不錯，公司當局也很重視他。

俞鵬一星期前，已離開公司，他的『離開』並非爲公司當局解約，原來他的『離開』是向公司曾請過幾星期假，徵得『藝華』的同意，原因是回鄉，爲了他的祖母年邁力衰，壽終正寢了。

（太公）